

## ASEG - Združenje klasičnih kitaristov jugovzhodne Evrope

Združenje klasičnih kitaristov Jugovzhodne Evrope (ASEG) je bilo ustanovljeno decembra 2001 v Beogradu, ko je bil na pobudo prof. Boška Radojkovića, direktorja Guitar Art Festivala, organiziran ustanovitveni kongres. Osnovno poslanstvo ASEG-a je bilo združevanje uradnih delegacij vseh držav. Do sedaj je bilo pod okriljem ASEG-a organiziranih 7 kongresov: 2001 - Beograd (Srbija), 2003 - Ankara (Turčija), 2004 - Plovdiv (Bulgarija), 2005 - Kastoria (Grčija), 2006 - Ljubljana (Slovenija), 2011 - Beograd (Srbija), 2012 - Poreč (Hrvaška).

Vzporedno je z delovanjem združenja raslo tudi število novih kitarskih festivalov v Jugovzhodni Evropi. Tako se je število festivalov v 17. letih delovanja ASEG-a povzpelo na 35. Iz tega je zrasla potreba, da se ASEG preoblikuje v združenje, ki poleg kitaristov združuje tudi kitarske festivale in dogodke Jugovzhodne Evrope.

Primarni cilj združenja ASEG je izmenjava programov, učencev, znanj, praks in izkušenj, ter izobraževanje o trenutnih trendih v organizaciji kitarskih dogodkov, z namenom maksimiziranja globalne popularizacije klasične kitare.

Na letošnjem VIII. kongresu ASEG-a, ki bo potekal v Žalcu se pričakuje udeležba predstavnikov iz enajstih držav. Poleg organizatorjev kitarskih festivalov in dogodkov se bodo na kongresu prvič predstavili tudi predstavniki mestnih uprav in turističnih organizacij.

## ASEG - Asocijacija klasičnih gitarista jugoistočne Evrope

Asocijacija klasičnih gitarista Jugoistočne Evrope (ASEG) je osnovana u decembru 2001. godine u Beogradu, kada je i održan osnivački Kongres na inicijativu prof. Boška Radojkovića, direktora Guitar Art Festivala. Prvobitna koncepcija je bila da ASEG predstavlja savez zvaničnih delegacija svake zemlje ponaosob i od tada održano je 7 kongresa: 2001 - Beograd (Srbija), 2003 - Ankara (Turska), 2004 - Plovdiv (Bugarska), 2005 - Kastoria (Grčka), 2006 - Ljubljana (Slovenija), 2011 - Beograd (Srbija), 2012 - Poreč (Hrvatska).

Uporedo, rastao je i broj novonastalih festivala gitare, tako da ih danas, 17 godina od osnivanja, ima oko 35 u Jugoistočnoj Evropi. Shodno tome, stekla se osnova, a i potreba da ASEG preraste u savez, odnosno udruženje festivala, tj. gitarskih događaja Jugoistočne Evrope.

Razmena programa, studenata, znanja, prakse i iskustva, kao i upoznavanje sa aktuelnim tokovima u organizaciji gitarskih događaja, u cilju što veće globalne popularizacije klasične gitare, primarni je cilj ovog projekta.

Na ovogodišnjem VIII sastanku ASEG-a u Žalcu očekuje se dolazak predstavnika gitare iz jedanaest zemalja, kao i po prvi put okupljanje predstavnika gradskih uprava i turističkih organizacija gradova iz kojih dolaze predstavnici gitare.

## ASEG - Association of southeast Europe classical guitarists

Association of Classical Guitarists of Southeastern Europe (ASEG) was established in December 2001 in Belgrade, when the founding congress was held at the initiative of prof. Boško Radojković, Director of the Guitar Art Festival. The original concept was for ASEG to be a union of official delegacies of each country and since then seven conferences were held: 2001 - Belgrade (Serbia), 2003 - Ankara (Turkey), 2004 - Plovdiv (Bulgaria), 2005 - Kastoria (Greece), 2006 - Ljubljana (Slovenia), 2011 - Belgrade (Serbia), 2012 - Porec (Croatia).

In parallel, the number of newly guitar festivals increased, so that today, 17 years since the foundation, there are around 35 in the Southeastern Europe. Accordingly, the basis is acquired, as well as the need, for ASEG to become a union, or association of the festivals ie. guitar events of Southeastern Europe.

Exchange of programs, students, knowledge, practices and experiences and learning about current trends in the organization of guitar events, in purpose to maximize the global popularization of classical guitar, is the primary aim of this project.

At this year's VIII ASEG meeting in Žalec, the arrival of representatives of the guitar from eleven countries is expected, as well as the first gathering of representatives of city administrations and tourist organizations of cities from which representatives of the guitar come.

**Petek, 11. 5. 2018**

**Koncert Bojan Ivanovski, Srbija**

(Fingerstyle program - akustična kitara)

**19:00, Žalec, Fontana piv Zeleno zlato**

**Sobota, 12. 5. 2018**

**Predavanje Hrvoja Grgića o razvoju kitare v 19. stoletju in predstavitev originalnih glasbil tega časa.**

**16:00, Žalec, dvorana glasbene šole "Risto Savin" Žalec**

**Koncert Kitarskega orkestra Glasbene šole "Risto Savin" Žalec s solistom Tomažem Rajteričem, red. prof.**

**19:00, Žalec, dvorana glasbene šole "Risto Savin" Žalec**

**VIII. kongres združenja klasičnih kitaristov jugovzhodne Evrope ASEG**

**VIII kongres asocijacije klasičnih gitarista jugoistočne Evrope ASEG**

**VIII congress of association of southeast Europe classical guitarists ASEG**

**11. - 13. maj 2018**  
Žalec, Slovenija

**May 11<sup>th</sup> - 13<sup>th</sup>, 2018**  
Žalec, Slovenia

**11. - 13. maj 2018**  
Žalec, Slovenija

 Glasbena šola  
"Risto Savin" Žalec

 60 let

[www.gszalec.si](http://www.gszalec.si)

 150 LET  
1868 2018  
II. SLOVENSKI  
TABOR  
ŽALEC

 Glasbena šola  
"Risto Savin" Žalec

 60 let

# SLO Program sestankov in predstavitev

**Petek, 11. 5. 2018**

**Prihod in registracija udeležencev do 16.30** (Glasbena šola »Risto Savin« Žalec)

**17:00 – I. delovni sestanek**

- Pozdravni nagovor, predstavitev udeležencev, kratka predstavitev zgodovine ASEG-a;
- Predstavitev novega koncepta in aktivnosti ASEG-a kot združenja kitarskih festivalov, dogodkov in mest;
- Koordinacija razporeda naslednjega ASEG kongresa, načrtovanje spletne strani ASEG-a in skupno financiranje;
- Koordinacija datumov festivalov in dogodkov za leto 2018/2019.

**19:00 – Koncert – Žalec, Fontana piv Zeleno zlato:**

Bojan Ivanovski, Srbija (Fingerstyle program - akustična kitara)  
ASEG stojnica s promocijskim materialom in napihljivo kitaro.

**Sobota, 12. 5. 2018**

**Predstavitev festivalov in mest I**

09:30- Volos, Grčija  
10:00- Szeged, Madžarska  
10:30- Temišvar, Romunija  
10:30-11:00- odmor  
11:00- Kastav, Hrvaška  
11:30- Herceg Novi, Crna gora  
12:00- Žalec, Slovenija

**13:00-14:30 – Odmor za kosilo**

**14:30-16:00 – Seminar**

Razpored ur sledi!  
(Predavatelj: Costas Cotsiolis, Kagan Korad, David Pavlovič, Srđan Bulatović, Predrag Stanković)

**16:00-17:00 Hrvoje Grgić, prof.:**

Predavanje o razvoju kitare v 19. stoletju in predstavitev originalnih glasbil tega časa.

**19:00 – Koncert Kitarskega orkestra Glasbene šole »Risto Savin« Žalec s solistom Tomažem Rajteričem, red. prof.**

**Nedelja, 13. 5. 2018**

**Predstavitev festivalov in mest II**

09:30- Ankara, Turčija  
10:00- Ohrid, Makedonija  
10:30- Tuzla, Bosna in Hercegovina  
10:30-11:00 odmor  
11:00- Beograd, Srbija  
11:30- Pleven, Bolgarija

**12:00-14:00 – II. delovni sestanek**

- Povzetek najpomembnejših ugotovitev I. delovnega sestanka in individualnih predstavitev;
- Odprta razprava o osebnem zavzemanju, odgovornosti in delu na področju organizacije življenja s kitaro na področju lokalne skupnosti in širše regije;
- Statistični zaključki; predlogi in odprta razprava o:
  1. Povečanju števila udeležencev (učencev, dijakov in študentov) na kitarskih dogodkih;
  2. Ustvarjanje širšega in boljšega trga za domače izvajalce in profesorje;
  3. Prihodnost skupnih projektov.

**14:00 – Zaključek konference**

**OPOMBA:**

Predstavitev I in II naj ne bodo daljše od 30 minut. Zajemati morajo naslednje teme:

- Kratke, osnovne informacije o festivalu / dogodku / mestu;
- Natančno propozicijo izboljšanja sodelovanja med različnimi kitarskimi dogodki v obdobju 2018/2019, ki temelji na naslednjih vprašanjih:
  1. Namestitve za učence, dijake in študente kot udeležence (npr. brezplačne namestitve v lokalnem okolju pri družinah drugih učencev, festivalni popust na prijavljene skupine, šole...);
  2. Nagrade na tekmovanjih (npr. plačana kotizacija za drugo tekmovanje, izmenjava nagradnih koncertov zmagovalcev v najstarejših kategorijah,...);
  3. Koordinacija programov – ponudba in izmenjava kot prioriteta za domače izvajalce in koordinacija gostovanj tujih kitaristov s pomočjo povezovanja datumov in aktivnosti;
  4. Struktura financiranja festivalov/dogodkov (trenutna situacija in kako jo izboljšati).

**Organizacija:**

Glasbena šola »Risto Savin« Žalec: Kozmus Gorazd, ravnatelj (gszalec.ravnatelj@amis.net)  
Guitar Art Festival: Boško Radojković, direktor (info@gaf.rs)

# SRB Program sastanaka i prezentacija

**Petak, 11. 5. 2018**

**Okupljanje i prijavljivanje učesnika do 16:30** (Muzička škola Žalec)

**17:00 – radni sastanak I**

- Pozdravna reč, predstavljanje učesnika, kratka prezentacija istorijata ASEG-a;
- Predstavljanje novog koncepta i aktivnosti ASEG-a kao saveza gitarističkih festivala, manifestacija i gradova;
- Koordinacija rasporeda održavanja sledećih ASEG kongresa, planiranje izrade website-a i zajedničkog finansiranja;
- Koordinacija datuma održavanja festivala i manifestacija u 2018 / 2019.

**19:00 – Koncert – Žalec, Fontana piv Zeleno zlato:**

Bojan Ivanovski, Srbija (Fingerstyle program-akustična gitara)  
Zajednički ASEG štand sa promotivnim materijalima i velikom instalacijom gitare.

**NAPOMENA:**

Prezentacije I i II u trajanju maksimalno do 30 minuta trebalo bi da sadrže izlaganje na osnovu sledećih tema:

- Kratke, osnovne informacije o festivalu / manifestaciji / gradu;
- Konkretni predlozi za unapređenje saradnje između gitarskih događaja u sezoni 2018-2019 kroz sledeća pitanja:
  1. Olakšice dažko – studentskih participacija (npr. kroz razmenu organizacije besplatnog smeštaja u porodicama domaćih đaka i studenata, davanje festivalskih popusta za prijavljene grupe, škole...);
  2. Razmena nagrada na takmičenjima (npr. kroz besplatne participacije, kao i kroz razmene koncerata pobednika u najstarijim kategorijama...);
  3. Koordinacija programa – ponuda i razmena kao prioritet za domaće izvođače i koordinacija gostovanja stranih gitarista kroz povezivanje datuma i aktivnosti;
  4. Struktura finansiranja festivala / manifestacija (trenutna situacija i kako je unaprediti).

**Organizacija:**

Muzička škola Žalec: Kozmus Gorazd, direktor (gszalec.ravnatelj@amis.net)  
Guitar Art Festival: Boško Radojković, direktor (info@gaf.rs)

**Subota, 12. 5. 2018**

**Prezentacije festivala i gradova I**

09:30- Volos, Grčka  
10:00- Szeged, Mađarska  
10:30- Temišvar, Rumunija  
10:30-11:00- pauza  
11:00- Kastav, Hrvatska  
11:30- Herceg Novi, Crna gora  
12:00- Žalec, Slovenija

**13:00-14:30 – Ručak**

**14:30-16:00 – Master class:**

Razpored sledi!  
(Profesori: Costas Cotsiolis, Kagan Korad, David Pavlovič, Srđan Bulatović, Predrag Stanković)

**16:00-17:00 – Hrvoje Grgić, prof.:**

Predavanje o razvoju gitare u 19. veku i prezentacija originalnih muzičkih instrumenata ovog puta.

**19:00 – Koncert - Gitaristički orkester Muzičke škole Žalec – solist Tomaž Rajterič, red. prof.**

**Nedelja, 13. 5. 2018**

**Prezentacije festivala i gradova II**

09:30- Ankara, Turska  
10:00- Ohrid, Makedonija  
10:30- Tuzla, Bosna i Hercegovina  
10:30-11:00 pauza  
11:00- Beograd, Srbija  
11:30- Pleven, Bugarska

**12:00-14:00 – II. radni sastanak**

- Rezime najbitnijih zaključaka prvog radnog sastanka i individualnih prezentacija;
- Diskusija o ličnoj inicijativi, odgovornosti i radu na polju organizacije gitarističkog života i dešavanja, u matičnoj sredini i regionu;
- Statistički zaključci; diskusija i predlozi za:
  1. povećanje broja participanata (studenata i đaka) na gitarističkim događajima;
  2. stvaranje šireg i boljeg tržišta za domaće izvođače i profesore;
  3. zajednički projekti na duži vremenski period.

**14:00 – ručak i odlazak**

# ENG Work meetings and presentations program

**Friday, 11<sup>th</sup> May 2018**

**Gathering and registering participants until 16:30** (Musical school Žalec)

**17:00 – work meeting I**

- Welcome speech, introduction of participants, short presentation of the history of ASEG;
- Introducing the new concept and activities of ASEG as a federation of guitar festivals, events and cities;
- Coordination of the schedule for the next ASEG conferences, planning the ASEG website and joint financing;
- Coordination of the festivals and events dates in 2018 / 2019

**19:00 – Concert, Žalec, The Green Gold Fountain:**

Bojan Ivanovski, Serbia (Fingerstyle program - acustic guitar)  
A joint ASEG stand with promotional materials and a big installation of guitar.

**NOTE:**

Presentations I, II lasting up to 30 minutes should contain a presentation based on the following topics:

- Short, basic information about the festival / event / city;
- Defined proposals for improving cooperation between the guitar events in season 2018-2019 through the following questions:
  1. Facilities for pupils' – students' participations (eg through the exchange of the organization of free accommodation in local families of the pupils, giving festival discounts for registered groups, schools ...);
  2. Exchange of competitions awards (eg through free participations, as well as through the exchange of concerts of prizewinners in the oldest category);
  3. Coordination of programs – offer and the exchange as a priority for local performers and coordination of visits of foreign guitarists through the connection of dates and activities;
  4. Financial structure of financing of the festival / event (current situation and how can it be improved).

**Organization:**

Musical school Žalec: Kozmus Gorazd, director (gszalec.ravnatelj@amis.net)  
Guitar Art Festival: Boško Radojković, director (info@gaf.rs)

**Saturday, 12<sup>th</sup> May 2018**

**Presentations of the festival and cities I**

09:30- Volos, Greece  
10:00- Szeged, Hungary  
10:30- Temisvara, Romania  
10:30-11:00- break  
11:00- Kastav, Croatia  
11:30- Herceg Novi, Montenegro  
12:00- Žalec, Slovenia

**13:00-14:30 – Lunch**

**14:30-16:00 – Master class**

(schedule will be published later)  
(Professors: Costas Cotsiolis, Kagan Korad, David Pavlovič, Srđan Bulatović, Predrag Stanković)

**16:00-17:00 Hrvoje Grgić, prof.:**

A lecture about guitar development in the 19th century and presentation of original musical instruments of that time.

**19:00 – Concert - Musical school Žalec guitar orchestra – soloist: Tomaž Rajterič, red. prof.**

**Sunday, 13<sup>th</sup> May 2018**

**Presentations of the festival and cities II**

09:30- Ankara, Turkey  
10:00- Ohrid, Makedonia  
10:30- Tuzla, Bosnia and Herzegovina  
10:30-11:00 break  
11:00- Belgrade, Serbia  
11:30- Pleven, Bulgaria

**12:00-14:00 – work meeting II**

- Summary of the most important conclusions of the first work meeting and individual presentations;
- Discussion about personal initiative, responsibility and working in the field of organization of guitar life and events at home and in the region;
- Statistic conclusions; suggestions and discussion about:
  1. increasing the number of participants (students and pupils) at the guitar events;
  2. creating a wider and better markets for local performers and professors;
  3. future of joint projects.

**14:00 – Lunch & leaving**